

## M.A. (Urdu)

### Previous & Final

M. A. (P) 1992-93 से लागू किया जाये M.A. (F) 1993-94 से लागू किया जाये।

There shall be the following eight Papers of which the Paper VIII (Essay) must be taken in the Final Examination and out of the Remaining Seven papers, any four papers may be taken in the previous & the other three in the final examination:

There will be a viva-Voce test carrying 100 marks in the end of the final examination

भा. अ. पाठ्यक्रम भा. अ. (प्रथम वर्ष) (सत्र) 1992-93 से लागू होगा और M.A. (FINAL) पाठ्यक्रम 1993-94 से लागू होगा -



PAPER I (NAT, MARSHIA, AUR Qasida) M.M

(الف) نعت (۱) حدائق بخشش حصہ اول مصنف مولانا احمد رضا خاں

محلہ سوداگران بریلی۔ مندرجہ ذیل نعتیں شامل نصاب ہیں

۱۔ لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا

۲۔ پوچھتے کیا ہو عرض پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

۳۔ وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقش جہاں نہیں

۴۔ وصف رخ ان کا کیا کرتے ہیں۔

(۲) ذوق نعت مصنف حسن رضا خاں حسن بریلوی۔ محلہ سوداگران بریلی

مندرجہ ذیل نعتیں شامل نصاب ہیں۔

۱۔ معنی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا

۲۔ ہوا اگر مدح کف یا سے نور کا خنجر

۳۔ سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر

۴۔ کون کہتا ہے کہ زینت خلد کی ایسی نہیں۔

امدادی کتاب :-

ادبی تجربے۔ ڈاکٹر

صابر سنہلی۔ سرے

سیف خاں سنہلی

(ب) مرثیہ۔ انتخاب مرثیہ شائع کردہ اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ

صرف :- مندرجہ ذیل مرثیہ۔

میرا نہیں۔ جب قطع کی مسافت ثبت آفتاب نے (ابتدائی)



مرزا دتیر - پیدا شعاع مہر کی مقراضن جب ہوتی (ابتدائی  
(ج) قصیدہ - انتخاب تصانیف تاشرا تر پر ویش اردو اکاڈمی لکھنؤ  
صرف مندرجہ ذیل تصانیف -

مرزا سودا - ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمنائے مسلمانی

۲ - ہے چرخ جب سے املق ایام پر سوار

مدق - نہ ہے نشاط اگر کہیے اسے تحریر

مخس کا کوروی - سمت کاشی سے چلا جانتا متھرا بادل

ہر جز میں انتخاب کی گنجائش ہوگی - نعت، مرثیہ اور قصیدہ میں ایک ایک سوال لانی

ہوگا - سوالوں کی مجموعی تعداد کم از کم دس ہوگی - جن میں کئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب  
ہوں گے -

نمبروں کی تقسیم - تشریح اقتباسات دو سوال لازمی

۴۰ نمبر

تنقیدی سوالات

۴۰ نمبر

PAPER II (Afsanavi Adab) M.M. - 100

الف، اداستان - ۱ - یاغ و بہار - میرامن -

۲ - انتخاب نسانہ عجائب مرتبہ ڈاکٹر قمر جہاں ماسرا تر پر ویش اردو اکاڈمی لکھنؤ

اب، ناول - ۱ - توبہ النصوح - نذیر احمد

۲ - امراؤ جان ادا - ہادی حسن رسوا

ج، افسانہ - ۱ - پریم یکسی حصہ اول - پریم ہند -

۲ - صرف بڑے گھر کی بیٹی اور نمک کا داروغہ

۲ - ان داتا - کرشن چندہ (آخری دو افسانے



بھگت رام - شمع کے سیاہنے

نمبروں کی تقسیم - تشریح اقتباسات دو سوال لازمی

۲۰ نمبر

تنقیدی سوالات

ہر جُز میں انتخاب کی گنجائش رکھی جائیگی سوالوں کی مجموعی تعداد کم از کم دس ہوگی

۴۰ نمبر

کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

PAPER III (NAZM AUR MASNAVI) M.M. 100

۱۔ نظم - منظر اکبر آبادی - آدی نامہ انجیاں نامہ

۲۔ حالی - مناجات سوہ - حُبِ وطن

۳۔ اکبر آبادی - فرضی لطیفہ مدرسہ علی گڑھ

۴۔ اقبال - ساقی نامہ - ذوق و شوق

۵۔ جوش - ذاکر سے خطاب - شکست زنداں کا خواب

۱۔ ب، مثنوی - سحر البیان، میر حسن - گلزار نسیم - دیا شنکر نسیم

۲۰ نمبر

نمبروں کی تقسیم - تشریح اقتباسات دو سوال لازمی

تنقیدی سوالات

۴۰ نمبر

سوالوں کی مجموعی تعداد کم از کم دس ہوگی۔ کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے

ہر جُز میں انتخاب کی گنجائش ہوگی۔

PAPER - IV (GHAZAL) M.M. 100

مندرجہ ذیل شعرا اور ان کا کلام شامل نصاب ہیں

نصابی کتب (الف) منتخب غزلیں ماشرات پر دیش اردو اکاڈمی لکھنؤ۔

۱۔ ولی - غزل پنز - ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲

(۶)



۲۔ درد غزل نمبر۔ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵

۳۔ تیر ابتدائی دس غزلیں۔

۴۔ آتش غزل نمبر۔ دو سے گیارہ تک

۵۔ موتی۔ غزل نمبر۔ ایک سے دس تک

۶۔ غالب۔ غزل نمبر۔ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹

۷۔ مائی۔ غزل نمبر۔ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹

۸۔ حسرت غزل نمبر۔ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹

۹۔ فراتی غزل نمبر۔ ایک تا دس

دب، انتخاب منظومات حصہ دوم ناشرانہ پریشر اردو اکادمی لکھنؤ میں شامل

جگہ مراد آبادی کی تمام غزلیں =

نمبروں کی تقسیم۔ (الف) تشریح اقتباسات دو سوال لازمی

۴۰۔ نمبر

دب، تنقیدی سوالات

ہر جگہ میں انتخاب کی گنجائش ہوگی۔ سوالوں کی مجموعی تعداد کم از کم دس ہوگی۔

کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہونگے۔

PAPER V (Tanqul Adab) (Nasr Adab) M.M. 100

کتاب مجوزہ ۵۔ ا۔ آب حیات مرتبہ احتشام حسین ناشرانہ پریشر اردو اکادمی لکھنؤ

۲۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ حالی

۳۔ اردو تنقید کا ارتقا۔ سادب بریلوی

۴۔ اردو تنقید پر ایک نظر۔ کلیم الدین احمد

۵۔ موازنہ انیس دہ تیر۔ شبلی

(5)



۷۔ مضامین رشید - رشید احمد صدیقی -

۸۔ انتخاب غبار خاطر - ابوالکلام آزاد

ناشر اردو اکاڈمی - لکھنؤ -

ممبروں کی تقسیم - تشریح اقتباسات ایک سوال دا انتخاب غبار خاطر اور مضامین

رشید سے، لازمی

۲۰ نمبر

تفیدی سوالات

۸۰ نمبر

سوالوں کی مجموعی تعداد کم از کم دس ہوگی جن میں پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے -

PAPER - V (Urdu Zabam Aur Aolab Ki TariKh. M. M. 100

الف) اردو زبان کی تاریخ

مجوزہ کتب - ۱۔ ہندوستانی لسانیات - محی الدین قادری زور

۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو - مسعود حسن خاں

اس جزی میں کم از کم ایک سوال مندرجہ ذیل موضوعات پر مشتمل ہوگا

لسانیات، زبان، فطری ارتقاء، ارادی تشکیل اردو یکھتے ہندوستانی لسانیات

محی الدین قادری زور

وب، اردو ادب کی تاریخ -

مندرجہ ذیل موضوعات شامل نصاب ہیں -

عادل شاہی اور قطب شاہی عہد میں اردو شعروادب کا ارتقاء

فورٹ ولیم کالج سے قبل اردو نثر -

فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات -



سید اور ان کے رفقا کی ادبی خدمات

پیر اور سودا کا دور

ترقی پسند تحریک

اردو میں طرز و مزاج کی روایت

دہلی اور لکھنؤ دستاویزوں کی خصوصیات

دور ایام گوئی

ادب لطیف، ڈرامہ، خطوط نگاری، انشائیہ

ادب کے لئے رجحانات

امدادی کتب

۱۔ دکن میں اردو - نصیر الدین ہاشمی

۲۔ تاریخ ادب اردو - رام بابو سکتہ

۳۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری - ابواللیث صدیقی

۴۔ دہلی کا دبستان شاعری - نذیر الحسن ہاشمی

۵۔ جدید شاعری - عبادت بریلوی

۶۔ اردو میں ترقی پسند تحریک - خلیل الرحمن اعظمی

۷۔ سید اور ان کے رفقا - سید عبداللہ

لائسنس اور رتبہ حاصل کرنے سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ سوالوں کی مجموعی

تعداد کم از کم دس ہوگی کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے

سوالوں کے نمبر مساوی ہوں گے۔



PAPER VII (A) DETAILED AND CRITICAL STUDY  
OF A SPECIAL AUTHAR M.M. 100

- (۱) غالب - غالب کا اردو دیوان  
(۱۱) اقبال - ہال جبریل  
(۱۲) بٹر - انتخاب کلام پر از مولوی عبدالقی  
(۱۳) حالی - دیوان حالی، یادگار غالب، مقدر شعر و شاعری  
(۱۴) سرسید احمد خاں - علی گڑھ میگزین (علی گڑھ تحریک نمبر) مرتبہ نسیم قریشی  
(۱۵) میراجیس - روح انیس از مسعود حسن  
(۱۶) ابوالکلام آزاد - غبار خاطر  
(۱۷) مولانا احمد رضا خاں بریلوی - حدائق بخشش حصہ اول  
مندرجہ بالا میں سے کسی ایک مصنف پر تفصیلی و تفصیلی مطالعہ درکار ہے  
مصنف کی زندگی سیرت اور نام تصانیف پر سوال کئے جائیں گے مگر تشریح کے  
لئے صرف شامل نصاب کتب سے ہی اقتباسات دیئے جائیں گے۔  
ہنر کی تقسیم تشریح ۲۰ ہر تنقیدی سوالات ۱۰، ہر نمبر سوالوں کی مجموعی تعداد دس ہوگی  
جن میں سے پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

OR

PAPER VII (B)

(A) (A Subsidiary Modern Indian Language)

M.M. 100

Anyone of the following

(I) HINDI

تلسی داس - باعائن (ایوڈھیہا کانڈ) ہندی سائیر، ارہ و جہیدہ - ڈاکٹر شام سندر  
پریم چند - پریم دواریشی - ڈاکٹر محمد حسن - ہندی ادب کی تاریخ  
جے کشن چودھری - تلسی داس -

(B)